



Geestdörfer Grundschule Burg

mit Außenstelle Süderhastedt

Schulinternes Fachcurriculum Kunst

Stand: Juli 2025

Fachcurriculum für das Fach Kunst in der Grundschule

Bezug zu den Fachanforderungen

Der Kunstunterricht soll Bildkompetenz in der Verknüpfung der Dimensionen **Rezeption, Produktion** und **Reflexion vermitteln**. Im Zentrum steht das „Bild“ (erweiterter Bildbegriff).

Bildkompetenz wird in neun Arbeitsfeldern erworben. Die Behandlung aller Arbeitsfelder ist verbindlich.

Der Kunstunterricht ermöglicht handlungsorientiertes, ergebnisoffenes und prozessbetontes Lernen.

Es sollen sich Übungs- und Lehrgangphasen mit Unterrichtsphasen, in denen experimentell erprobt, imaginert, nach eigenen Lösungswegen gesucht und zunehmend selbstständig gelernt wird, abwechseln.

Unterrichtseinheiten sind kompetenz- und themenorientiert angelegt.

Ausgehend von einem Thema wird eine übergeordnete Aufgabe/ Fragestellung für die gesamte Unterrichtseinheit formuliert.

Die Fachkonferenz Kunst der Geestdörfer Grundschule Burg/Süderhastedt beschließt verbindlich:

- Schüler/innen lernen pro Schuljahr 2-3 Künstler/innen der Kunstgeschichte oder der zeitgenössischen Kunst kennen.
- Schüler/innen besuchen in ihrer Grundschulzeit ein Kunstmuseum oder laden Experten und Expertinnen für ein Kunstprojekt ein.
- Die Arbeitsfelder sind verbindlich zu unterrichten, siehe Verteilung, können in jeder Klassenstufe aber erweitert werden.

- Die Lehrkraft kann über die Themen in den einzelnen Arbeitsfeldern frei entscheiden.

Mögliche Verteilung der Arbeitsfelder auf die Jahrgangsstufen

Klasse 1	Klasse 2	Klasse 3	Klasse 4
Zeichnen	Zeichnen	Zeichnen	Zeichnen
Grafik	Grafik	Grafik	Grafik
Malerei	Malerei	Malerei	Malerei
Plastik und Installation	Plastik und Installation	Plastik und Installation	Plastik und Installation
Architektur	Architektur	Architektur	Architektur
	Performance	Performance	Performance
		Medienkunst	Medienkunst
			Produktdesign
			Kommunikationsdesign

Die Kompetenzbereiche werden in allen Arbeitsfeldern des Kunstunterrichts erworben.

Kompetenzbereich	Inhalte/Anregungen
Wahrnehmen	<p>Die Schüler/innen sollen Bilder in Ruhe, mit gerichteter Aufmerksamkeit betrachten, genau hinsehen und Bezüge herstellen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gefühle, Anmutungen, Empfindungen, Assoziationen, Gedanken,... artikulieren • Empfindungen schriftlich oder bildnerisch formulieren • Bilder aktiv und bewusst wahrnehmen

Beschreiben	<p>Die Schüler/Innen sollen zuvor Wahrgenommenes mit eigenen Worten formulieren.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auffällige Details erkennen, benennen und beschreiben • Motive und Materialien kennen, unterscheiden und benennen • Erste Fachbegriffe kennen und verwenden
Analysieren	<p>Die Schüler/innen sollen lernen, Bilder möglichst sachgerecht zu erfassen, ausgehend von einer Frage oder Hypothese.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestaltungsmittel erkennen, z.B. Kontraste, Bildelemente finden,... • Wirkung der Gestaltungsmittel benennen • Bilder vergleichen (Unterschiede/Ähnlichkeiten benennen)
Interpretieren	<p>Die Schüler/innen haben Assoziationen und nehmen eigene Deutungen vor, die zu einer Interpretation weiterentwickelt werden.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbindung von Inhalt, Farbe, Form, Perspektive und erzielter Wirkung z.B. Lieblingsbilder interpretieren
Beurteilen	<p>Die Schüler/innen lernen, Empathie und Verständnis zu entwickeln, Urteile über eigene und fremde Bilder zu fällen, ihr Urteil zu begründen und ihre Position zu vertreten.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Lehrkraft erarbeitet zu jeder Aufgabe Kriterien bzw. macht sie den Schüler/innen transparent (Kompetenzraster) • Rückmeldungen annehmen und bei der weiteren Arbeit berücksichtigen, Umgang mit Kritik • Verschiedene Formen von Feedback , z.B. Zwischenbesprechungen, Beratungen,...
Herstellen	<p>Die Schüler/innen lernen Arbeitsprozesse einzuüben, zu planen und umzusetzen. Sie lernen den sachgerechten Umgang mit Materialien.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regeln und Rituale für den Arbeitsbeginn und Arbeitsabschluss einführen • Erste Planung und Umsetzung eigener Arbeitsvorhaben z.B. Arbeitstagebuch, Portfolio, Selbstbeobachtungsbögen

	<ul style="list-style-type: none"> • Techniken und Verfahren kennen und anwenden (entspr. der Arbeitsfelder) • Vielfalt und experimentelle Möglichkeiten anbieten
Gestalten	<p>Die Schüler/innen sollen die Fähigkeit erlangen, Aufgaben ideenreich zu bewältigen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sie müssen dazu Gestaltungsmittel kennen und einsetzen • Mit verschiedenen Techniken und Verfahren Bilder gestalten • Verschiedene Gestaltungslösungen erproben lassen • Neugierde wecken, Situationen schaffen, in denen ungewöhnliche Ideen, Phantasie und Imagination gefragt sind
Verwenden	<p>Die Schüler/innen lernen Bilder in unterschiedlichen Kontexten und Funktionen kennen: in Lehrbüchern, digitalen Medien, Museen, Dekoration, Gebrauchsgegenstände und in der Architektur.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bilder sammeln, vergleichen, ordnen und ihre Funktion erklären • Präsentationsformen kennen und erproben

Jahrgangsstufe 1

Kompetenzbereiche	Arbeitsfelder	Inhalte	Aufgabenvorschläge/ Anregungen
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen	Zeichnen	Experimentieren: Spuren erzeugen, deuten und gezielt einsetzen	<ul style="list-style-type: none"> • Anregungen z.B. in „Zeichnen mit Kindern“ von Astrid Friedrich, BVK - Verlag

Herstellen Gestalten Verwenden		Formklärendes Arbeiten: Umrißzeichnungen Umrißzeichnung verschiedener Formen	<ul style="list-style-type: none"> • Zeichnungen mit Bleistift und Kohle→ Albrecht Dürer „Der Feldhase“ • Bildbetrachtung: Bilder mit geometrischen Formen versch. Künstler z.B. Klee, Kandinsky (fächerübergreifend zum Mathematikunterricht) • Das kleine Quadrat verreist“ → Ordner „Einfach Künstlerisch“
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Grafik	Druckgrafik: <i>Flachdruckverfahren</i> kennen lernen Abdrucken, Abklatschen, Stempeln	<ul style="list-style-type: none"> • Drucken mit Fingern, Händen und Füßen • Kartoffeldruck→ Bilderbuch „Pezzettino“ von Leo Lionni • Materialdruck, Blätterdruck • Buchstabendruck
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Malerei	<u>Experimentieren:</u> Farbspuren erzeugen, deuten und gezielt einsetzen, erproben unterschiedliche Malwerkzeuge <u>Farbmischung:</u> Durch Mischen von zwei Farben entstehen neue Farben→ lernen die drei Grundfarben kennen	<ul style="list-style-type: none"> • Spritzbilder <p><u>Einsatz von Bilderbüchern z.B.</u></p> <p>„Die wahre Geschichte von allen Farben“ von Eva Heller</p> <p>„Das kleine Blau und das kleine Gelb“ von Leo Lionni</p> <p>„Seine eigene Farbe“ von Leo Lionni</p> <p>„Heute bin ich“ von Mies van Hout</p>

		<p><u>Farbwirkung:</u> Farben wirken durch Auftrag und Malgrund</p> <p>Farben und Gefühle</p>	
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Plastik und Installation	<p>Lernen dreidimensionale „Bilder“ kennen → Plastiken, Skulpturen und Objekte, Installationen und digitale dreidimensionale Präsentationen</p> <p>Experimentieren und Gestalten plastisch mit Materialien wie z.B. Knete, Sand, Ton,...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sandburgen bauen • Salzteig/Knete herstellen und plastische Figuren (Wichtel, Tiere, Buchstaben) formen • Buchtipps: „Ein neues Haus für Charlie“ von Doris Lecher → Kinder formen aus Ton einen Schneckenkörper und setzen eine gestaltete Wellhornschnecke als Haus darauf
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Architektur	<p>Umfasst alle Formen gebauter und gestalteter Umwelt</p> <p>Erforschen und Erleben Architektur, erstes Verständnis für Beweggründe von Planung und Konstruktion werden erworben</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bauen mit verschiedenen Materialien z.B. Naturmaterialien → Feenhaus im Wald bauen

Jahrgangsstufe 2

Kompetenzbereiche	Arbeitsfelder	Inhalte	Aufgabenvorschläge/ Anregungen
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Zeichnen	Experimentieren: Spuren erzeugen, deuten und gezielt einsetzen Formklärendes Arbeiten: Umrißzeichnungen Formvariierendes Arbeiten mit Punkt, Linie, Fläche → Muster	<ul style="list-style-type: none"> • Spuren erzeugen → Frottage → Künstler Max Ernst → Unterrichtseinheit im Ordner „Einfach Künstlerisch“
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Grafik	Druckgrafik:	<ul style="list-style-type: none"> • Klatschbilder → fächerübergreifend zu Spiegelungen im Mathematikunterricht • Zufallstechniken z. B. Pustebilder, Grattage (Kratzbilder) → Max Ernst

<p>Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden</p>	Malerei	<p><u>Farbmischung:</u> Durch Mischen von zwei Farben entstehen neue Farben, Farbabstufungen herstellen →Grundfarben: Magentarot, Cyanblau und Gelb →Mischfarben: Grün, Orange, Violett</p> <p><u>Farbwirkung:</u> Farben wirken durch Kontraste → warme und kalte Farben</p>	<p>Bilderbücher:</p> <ul style="list-style-type: none"> „Das Farbenmonster“ von Anna Lienas „Jeder Tag hat eine Farbe“ von Dr. Seuss „Die Königin der Farben“ von Jutta Bauer „Welche Farbe hat ein Kuss?“ von Rocio Bonille Ich mal anders → Alexej von Jawlensky Meine Lieblingsfarbe.... Gesichter / Masken nach Picasso aus Pappresten
<p>Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden</p>	Plastik und Installation	<p>Lernen dreidimensionale „Bilder“ kennen → Plastiken, Skulpturen und Objekte, Installationen und digitale dreidimensionale Präsentationen</p> <p>Experimentieren und Gestalten plastisch mit Materialien</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ulrich Möckel → Naturstücke – Kunststücke (Kunst 1./2. Klasse, Band 2, Bergedorfer Grundschulpraxis) Stephan Balkanhol → Holzskulpturen, eigene Installation mit Holzelementen und Alltagsgegenständen erstellen (Kunst 1./2. Klasse, Band 2, Bergedorfer Grundschulpraxis) Katzentürme nach Ottmar Alt
<p>Wahrnehmen Beschreiben Analysieren</p>	Architektur	Umfasst alle Formen gebauter und gestalteter Umwelt	<ul style="list-style-type: none"> Aus vorgefertigten Materialien (Schachteln, Kartons, Röhren; ...) können Türme,

Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden		Erforschen und Erleben Architektur, erstes Verständnis für Beweggründe von Planung und Konstruktion werden erworben	Brücken, Gebäude erstellt werden z. B. Ich baue mir mein Schloss....
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Performance	Den Körper als Ausdrucksmedium einsetzen und Bewegungen künstlerisch nutzen	<ul style="list-style-type: none"> • Bilder nachstellen • Standbilder • In Bilder hineinspielen • Bilderbuch: „Der blaue Stuhl“ von Claude Boujon

Jahrgangsstufe 3

Kompetenzbereiche	Arbeitsfelder	Inhalte	Aufgabenvorschläge/ Anregungen
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen	Zeichnen	Experimentieren: Spuren mit Feder und Tusche Grafische Strukturen (eine Struktur ergibt sich aus dem	<ul style="list-style-type: none"> • Jim Knopf „Lummerland“ • Albrecht Dürer „Rhinozeros“ → Bilderweiterung • Vincent van Gogh „Sternennacht“

Herstellen Gestalten Verwenden		Gefüge mehrerer Linien z. B. Schraffur → es lassen sich unterschiedliche Wirkungen erzielen	<ul style="list-style-type: none"> • Einlinienzeichnungen → Unterrichtseinheit im Ordner „Einfach Künstlerisch“
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Grafik	Druckgrafik: <i>Hochdruckverfahren</i> kennen lernen	<ul style="list-style-type: none"> • Zufallstechniken z. B. Fadendruck, Kugelbilder, Decalcomanie • Hochdruck z.B. Pappkantendruck, Radiergummidruck • Monotypie → Picassos Einlinienbilder
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Malerei	<u>Farbenlehre nach Itten</u> <ul style="list-style-type: none"> • Ausdruckskraft von Farben • Hell/dunkel <u>Farbherstellung</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Expressionismus → Künstlergruppe „Der blaue Reiter“ • Emil Nolde und seine Blumen- und Landschaftsbilder • Stationen/ Kartei zum Farbkreis • Farben herstellen mit natürlichen Pigmenten und Bindemitteln (z.B. Eitempera)
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Plastik und Installation	Lernen dreidimensionale „Bilder“ kennen → Plastiken, Skulpturen und Objekte, Installationen und digitale dreidimensionale Präsentationen Experimentieren und Gestalten plastisch mit Materialien wie z.B.	<ul style="list-style-type: none"> • Drahtfiguren → Alberto Giacometti • Figuren (Nanas /Feuervogel) aus Pappmaschee in Anlehnung an Niki de saint Phalle • Mobiles nach Alexander Calder • Monster aus Schaumstoff → Unterrichtseinheit, siehe Ordner „Einfach Künstlerisch“

		Modelliermasse, Ton, Draht, Pappmaschee	
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Architektur	Umfasst alle Formen gebauter und gestalteter Umwelt Erforschen und Erleben Architektur, erstes Verständnis für Beweggründe von Planung und Konstruktion werden erworben	<ul style="list-style-type: none"> • Häuser nach Friedensreich Hundertwasser oder Gaudi
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Performance	Den Körper als Ausdrucksmedium einsetzen und Bewegungen künstlerisch nutzen	<ul style="list-style-type: none"> • Kinder werden zu Keith Haring Männchen
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Medienkunst	Fotografie, Film, Videokunst und Formen virtueller und interaktiver Kunst	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoübermalung → Objekte ins Foto „schummeln“ z.B. Kinder fotografieren sich in Situationen, in denen sie gern einen starken Freund hätten und malen ihn später ins Bild • Landart fotografieren → Unterrichtseinheit im Ordner „Einfach Künstlerisch“

Jahrgangsstufe 4

Kompetenzbereiche	Arbeitsfelder	Inhalte	Aufgabenvorschläge/ Anregungen
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Zeichnen	<p>Raumklärendes Arbeiten: Oben/Unten, groß/klein, reihen, staffeln, schichten</p> <p>Bewegungsdarstellung: Richtungsveränderung, Lageveränderung</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Skizzen anfertigen • „Gute Werbung braucht gute Ideen“ – Ein Zeichenheft (aus Grundschule Kunst Nr. 67, Friedrich Verlag) • Op-Art → Vasarely
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Grafik	<p>Druckgrafik: <i>Tiefdruckverfahren kennen lernen</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tiefdruckverfahren z.B. Linoldruck, Milchtütdruck • Zufallsverfahren z. B. Action Painting → Jackson Pollock
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren	Malerei	<p><u>Farbenlehre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ausdruckskraft von Farben 	<ul style="list-style-type: none"> • Leporello zum Bilderbuch „Vom Blau, das teilen lernte“ von Rudolf Seitz

Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden		<ul style="list-style-type: none"> • Komplementärkontrast <p><u>Farbherstellung</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • „Sonnenblumen“ von Vincent van Gogh • Bildausschnitte ergänzen • z. B. fächerübergreifend zum Thema Steinzeit „Höhlenmalerei“
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Plastik und Installation	<p>Lernen dreidimensionale „Bilder“ kennen → Plastiken, Skulpturen und Objekte, Installationen und digitale dreidimensionale Präsentationen</p> <p>Experimentieren und Gestalten plastisch mit Materialien wie z.B. Modelliermasse, Ton, Draht, Pappmaschee</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reliefgestaltung • Montage z.B. Einpacken von Gegenständen nach Christo • Schuhkarton gestalten z.B. „Meine Grundschulzeit“ oder „Märchenhafte Schuhkartons“ → Ordner „Einfach Künstlerisch“ • Eisbärenskulpturen aus geknölltem Zeitungspapier umwickelt mit Kreppband und Gipsbinden
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Architektur	<p>Umfasst alle Formen gebauter und gestalteter Umwelt</p> <p>Erforschen und Erleben Architektur, erstes Verständnis für Beweggründe von Planung und Konstruktion werden erworben</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verschiedene Wohnformen kennen lernen und bauen z. B. Lehmhütte, Tippi, ... • Zukünftige Wohnhäuser entwerfen
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen	Performance	<p>Den Körper als Ausdrucksmedium einsetzen und Bewegungen künstlerisch nutzen</p>	<ul style="list-style-type: none"> •

Herstellen Gestalten Verwenden			
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Medienkunst	Fotografie, Film, Videokunst und Formen virtueller und interaktiver Kunst	<ul style="list-style-type: none"> • Kleine „Dinge“ werden groß → Umgang mit der Digitalkamera → Künstlerin Georgia O' Keeffe • Verfremdung von Portraits • Gemälde nachstellen • Foto-Memo-Spiel „Der Mensch und sein Schatten erstellen“ • Rätsel: Dinge in ungewohnter Vergrößerung aufnehmen z.B. Detailaufnahmen zum Thema Muster → Ideen in der Zeitschrift Grundschule Kunst Nr. 44 „Fotografie“ • Trickfilm drehen (Daumenkino) → Unterrichtseinheit im Ordner „Einfach Künstlerisch“
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Produktdesign	<p>Gestaltung von Objekten handwerklicher und industrieller Fertigung, Konsumgüter z.B. Spielzeug, Fahrzeuge</p> <p>Umgestaltung von Gebrauchsgegenständen</p> <p>Entwicklung eigener Objekte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Upcycling → durch Montieren verschiedener Materialien entstehen figürliche und ungegenständliche Objekte z. B. Fahrzeuge, Spielzeug • Umgestaltung von Gegenständen z. B. Vasen aus Flaschen in Anlehnung an P. Picasso

			<ul style="list-style-type: none"> Umgestaltung von Zahnbürsten, Schuhen, Stühlen,....
Wahrnehmen Beschreiben Analysieren Interpretieren Beurteilen Herstellen Gestalten Verwenden	Kommunikationsdesign	Gestaltung von Informationen und Alltagskultur durch Kommunikationsmedien Inhalte und Botschaften sind grafisch aufeinander abgestimmt → Schriften, Farben und Formen	<ul style="list-style-type: none"> Gestaltung von Plakaten → Kunstplakate, Bewegtbilder, Verpackungen Collage erstellen Fächerübergreifend zum Thema „Werbung“ Schrift z.B. Graffiti

<u>Hinweise zur Leistungsbewertung</u>	Die Leistungsbewertung berücksichtigt die Prozesse als auch das Ergebnis des Lernens. <ul style="list-style-type: none"> Beobachtungen durch die Lehrkraft → Einführung von Beobachtungsbögen Dokumentation und Beurteilung der individuellen Lernentwicklung → Rückmeldung über einen Brief Kriterien werden transparent gemacht → Kompetenzraster
---	--

Beurteilt werden Unterrichtsbeiträge, die in praktischen und mündlichen Leistungen unterteilt werden.

Praktische Leistungen	Mündliche Leistungen
<ul style="list-style-type: none"> Alle Phasen des Arbeitsprozesses (der individuelle Weg zum Ziel) 	<ul style="list-style-type: none"> Kontinuität, Qualität und Originalität der Schülerbeiträge

<ul style="list-style-type: none"> Das Ergebnis hinsichtlich der festgelegten, transparenten Kriterien 	<ul style="list-style-type: none"> → Mitarbeit bei der Erarbeitung eines Themas bzw. bei Besprechungen der Bilder → Reflexion und Begründung gestalterischer Entscheidungen → Präsentation eigener Bilder,...
---	--

<p><u>Fördern und Fordern</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> Individuelle Hilfestellungen durch die Lehrkraft Zwischenbesprechungen mit Tipps für die Weiterarbeit Variierende Arbeitszeit für eine Aufgabe Wahlmöglichkeiten innerhalb eines Themas Berücksichtigung der drei Anforderungsebenen Durchgängige Sprachbildung
--	--

<p><u>Fachsprache</u></p>	<p>Listen mit Fachbegriffen werden im Unterricht mit den Schülerinnen und Schülern gemeinsam erstellt, im Fachkollegium ausgetauscht und ergänzt.</p>
----------------------------------	---

<p>Fachbegriffe in den Arbeitsfeldern</p>	

Zeichnen	Skizze, Schraffur, Linie, Punkt, Fläche, Muster, Federzeichnung, Kohle, Kohlezeichnung, Zeichentusche, horizontal, vertikal, diagonal
Grafik	Durchreiben, Frottage, drucken, Druckpresse, Druckwalze, Verzerrung, Verkürzung Schattierung, Proportion
Malerei	Deckfarbenkasten, Borstenpinsel, Haarpinsel, Grundfarben, Mischfarben, Farbkreis, Kontrast, mischen, deckend malen, Deckfarbe, durchscheinend malen, Hochformat, Querformat, Hintergrund, Vordergrund, verwischen Porträt, Gemälde
Plastik und Installation	Skulptur, Plastik, Ton, modellieren,
Architektur	
Performance	
Medienkunst	Digitalkamera, Fotografie, Foto, Detailaufnahmen, Verfremdung, Layout, Flyer, Blog
Produktdesign	
Kommunikationsdesign	Collage, Plakat, Entwurf

<u>Beitrag des Faches zur Medienbildung</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Bildbetrachtung findet häufig am Smartboard statt • Die vorgestellten Bilder können interaktiv präsentiert werden • Schülerarbeiten können digital präsentiert werden • Informationen zu einem bestimmten Thema/ Künstler/in zusammenstellen (Nutzung altersgerechter digitaler Medien) → siehe K1 Suchen, Verarbeiten und Aufbewahren, Anhang 3 • Einfache Digitalfotografie kennen lernen • Ein einfaches Zeichenprogramm am PC anwenden können
--	--

<u>Beitrag des Faches zum Schulleben</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Ausstellung der Schülerarbeiten im Schulgebäude (Wände, Ausstellungstische)
---	---

<u>Medien/ Grundschule Burg</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Farbiges Gestalten im Kunstunterricht, Klasse 3/ 4, Bergedorfer Kopievorlagen • Kunst fachfremd unterrichten, Die Praxis, Klasse 3/ 4, Auer • 30 x Kunst für 45 Minuten, Kurze Projekte für schnelle Erfolge, Verlag an der Ruhr • Kreativer Kunstunterricht, Grafik/Druckgrafik, Auer • Kreativer Kunstunterricht, Arbeiten mit Farben, Auer • Kunst an Stationen, Klasse 3 / 4, Auer • Kunst an Stationen Klasse 1 / 2, Auer • Kunst mit Kindern 2, Malen, Zeichnen, Collage, BVK • Kunst mit Kindern 3, Malen, Plastisches Gestalten, BVK • Kunstprojekte zur Klassenraumgestaltung, Sommer/Herbst und Winter/Frühling, BVK • Einfach Künstlerisch, Kunst und Werken fachfremd unterrichten, Raabe
<u>Materialien für den Kunstunterricht am Standort Süderhastedt</u>	<p><u>Verlag an der Ruhr</u></p> <ul style="list-style-type: none"> a) Hundertwasser für Kinder (Eine Werkstatt) b) Blaues Pferd und grüne Kuh (Franz Marc- Werkstatt) c) 30 x Kunst für 45 Minuten (Kurze Projekte für schnelle Erfolge) d) Wandbilder mit der ganzen Klasse (Kunstprojekte für große Gruppen) e) Vom Schaf zum Pullover f) Winter- und Weihnachtsdekorationen

- g) Das Naturmalbuch (Ausmalbilder und Sachgeschichten zu Tieren und Pflanzen)

Buch Verlag Kempen (BVK)

- a) Kunst mit Kindern 3 - Malen und Plastisches Gestalten
- b) Kunst im Jahreskreis Band 3 - Fenstergestaltung rund ums Jahr
- c) Kunst im Jahreskreis Band 2 - Raumgestaltung rund ums Jahr
- d) Kunst im Klassenraum - Museum Klasse ½
- e) Kunst mit experimentellen Verfahren
- f) Kunst fast kostenlos
- g) Kunst mit dem Zettelklotz (Tolle Gestaltungsideen-minimaler Materialaufwand)
- h) Kunst mit Kindern – Malen - Praktische Ideensammlung für den Unterricht

Auer-Verlag

- a) Jedes Kind ist ein Künstler (Kreativer Kunstunterricht)
- b) Picasso und Co. (Band 1)
- c) Picasso und Co. (Band 2)

Klett-Verlag

Unterrichtsideen: Mit Mandalas lernen

Andere:

1. interdidact: Bildnerisches Gestalten

Nützliche Internetseiten

2. Ökotopia : Sinneswerkstatt Landart (Naturkunst für Kinder)
3. Jako-O Wehrfritz: Die Sachenmacher Weihnachts-Werkstatt

4. Bergedorfer Kopiervorlagen
 - a) Band 33: Werken mit Papier und Pappe
 - b) Band 34: Werken mit Holz
 - c) Band 35: Werken mit verschiedenen Materialien
 - d) Band 70: Textiles Gestalten in der Primarstufe
 - e) Band 72: Zeichnen und Malen in der Primarstufe
 - f) Band 201: Weihnachtsbasteleien

- www.kunstgalerie-derrotehahn.de
- www.nicola-rother.de
- www.planet-schule.de → Knietzsche und die Kunst
- www.labbe.de → KiKunst
- www.pelikan.com

