

Fachcurriculum für das Fach Musik der Geestdörfer Grundschule Burg/Süderhastedt

Stand: Juli 2025

Das schulinterne Fachcurriculum dient der Dokumentation von Vereinbarungen, die an unserer Schule bezüglich der Gestaltung des Musikunterrichts getroffen wurden.

Allgemeine Absprachen:

- Nutzung des Musikraumes:
 - Die Nutzung und Belegung des Musikraumes erfolgen nach Absprache innerhalb des Kollegiums. Auf einen festen Belegungsplan wird an dieser Stelle verzichtet.
- Welche Kriterien der Leistungsbewertung legen wir zu Grunde?
 - Zu den Unterrichtsbeiträgen im Fach Musik gehören: **praktisch-gestalterische Unterrichtsbeiträge, mündliche Unterrichtsbeiträge und schriftliche Unterrichtsbeiträge.**

| Beispiele für praktisch-gestalterische Unterrichtsbeiträge | Beispiele für mündliche Unterrichtsbeiträge | Beispiele für schriftliche Unterrichtsbeiträge |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">· Musizieren mit Instrumenten· Singen im Klassenverband beziehungsweise in der Gruppe· mediale Darstellungen· Erfinden von Musik· Bewegen zu Musik· Umsetzen von Musik in eine Szene oder eine Graphik· Probendisziplin und Umgang mit dem Instrumentarium | <ul style="list-style-type: none">· Beiträge zum Unterrichtsgespräch· Auswertung von Hausaufgaben· Engagement bei Partner- und Gruppenarbeiten· Präsentieren von Ergebnissen aus Gruppenarbeiten· Vortrag von Referaten und Präsentationen | <ul style="list-style-type: none">· Musikmappe, Portfolio· schriftliche Überprüfungen· Plakate· Formen schriftlicher Ausarbeitungen· Notation und Kommentierung von musikalischen Erfindungsaufgaben |

All diese unterschiedlichen Arten von Unterrichtsbeiträgen finden in unserem Musikunterricht Berücksichtigung. Den Schülerinnen und Schülern werden so vielfältige Möglichkeiten gegeben werden, ihre Leistungen im Fach Musik unter Beweis zu stellen. Dabei liegt bei uns in der Eingangsphase der Schwerpunkt auf den praktisch-gestalterischen und mündlichen Unterrichtsbeiträgen. In den Jahrgangsstufen 3 und 4 wird der Anteil der schriftlichen Unterrichtsbeiträge allmählich erhöht und verstärkt zur Leistungsbewertung herangezogen.

- Heft- und Mappenführung:
 - Schon in der ersten Klasse führen die Schülerinnen und Schüler eine orange Mappe, in der sie die Materialien des Musikunterrichtes sammeln und verwahren können. Ab der zweiten Klasse führen die Schüler zusätzlich noch ein Notenheft.

- Wie lassen wir das Singen und Musizieren in das schulische Leben einfließen:
 - An den beiden Schulstandorten Burg und Süderhastedt wird in vielfältiger Weise das Singen und Musizieren in das schulische Leben integriert. Dies geschieht beispielweise durch die im Jahresverlauf durchgeführten Gottesdienste, in denen die Schüler immer wieder den musikalischen Rahmen gestalten. Ergänzend hinzu kommen die großen Weihnachtsfeiern im Dezember und die Veranstaltung „Mit Musik in die Ferien“ vor den Sommerferien. Hier können die Kinder ebenfalls ihr musikalisches Talent zeigen. Vor allem die Weihnachtszeit bietet mit dem Adventssingen, dem Singen auf den Weihnachtsmärkten und den Seniorenfeiern eine Vielzahl musikalischer Anlässe.

Die Inhalte des Unterrichts sind drei übergeordneten Themenbereichen zugeordnet.

Themenbereich 1: Musik und ihre Ordnung

In diesem Themenbereich werden Inhalte der allgemeinen Musik- und Formenlehre behandelt und praktisch umgesetzt. Dazu gehören Formen der Notation sowie musikalische Merkmale, beispielsweise Rhythmus, Melodie, Instrumentierung oder Tempo in Verbindung mit ihrem Ausdruck. Die fachspezifischen Inhalte werden im Unterricht gestaltend realisiert, hörend erfahren und untersucht.

Themenbereich 2: Musik und ihre Entwicklung

Die Themen dieses Themenbereiches stellen Musik in einen historischen Zusammenhang. Dazu gehören in der Primarstufe Inhalte wie zum Beispiel Komponistenportraits oder Begegnungen mit Musik und ihrer Zeit. Diese Inhalte werden im Unterricht erlebnisorientiert und ganzheitlich vermittelt. Wichtige Elemente sind fächerübergreifende Bezüge, Einbeziehung außerschulischer Lernorte sowie Umsetzungen in Musikpraxis, Bewegung und Tanz.

Themenbereich 3: Musik und ihre Bedeutung

Die Aufgabenstellungen dieses Feldes thematisieren die unterschiedlichen Bedeutungen, Wirkungen und Funktionen, die Musik haben kann. Dazu gehören Themen, die die Spiegelung von Gefühlen und Grunderfahrungen in der Musik betreffen sowie der Einsatz von Musik in Verbindung zum Beispiel mit Sprache, Programm, Bild, Szene oder digitalen Medien. Auch Themen zur Musik anderer Kulturen und ihrer jeweiligen Einbindung gehören in diesen Themenbereich.

In der Eingangsphase sowie jeweils in der 3. und 4. Jahrgangsstufe wird aus jedem der drei Themenbereiche mindestens ein Thema behandelt.

Auswahl möglicher Unterrichtsinhalte im Jahresverlauf:

Folgende Auflistung ist als erste Vorauswahl möglicher Unterrichtsthemen zu verstehen und wird ständig erweitert. Die fettgedruckten Einträge stellen die Unterrichtsthemen dar, welche in der jeweiligen Klassenstufe verbindliche behandelt werden sollen. Die rot gedruckten Einträge stehen für eine Auswahl möglicher Lieder, welche in der jeweiligen Klassenstufe gut zu singen sind:

| 1. Klasse | 2. Klasse |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Unterschied von Geräuschen und Musik• Tonhöhen: Prinz und Prinzessin• Sich nach Musik bewegen: Der Boogie Woogie• Ein Bewegungslied: Das wilde Tier• Musik und Bewegung: Tempo, Tonhöhen und Lautstärke (Themenbereich 1)• Grafische Notation – Musik aufschreiben• Lustiger Actionsong – Was wir gerne machen• Spiel mit dem Glockenspiel – Es war eine Mutter• Imse Wimse Spinne• Wochentagelied – Kiki, das Küken• Bewegungslied – Wackelzahn• Singen und Musizieren – Schulwegrap• Rhythmical mit Boomwhackers – Schnecken-Reise• Orientierung im Musikraum• Tanzen – Macarena• Has, Has, Osterhas | <ul style="list-style-type: none">• Schlaginstrumente kennenlernen• Kastanienlied• Ein geheimnisvolles Klanggedicht – Raureif• Meine Lieblingsmusik• Gemeinsam musizieren – Der Herbst ist da• Musik und Fernsehen• Hey Hey Wickey mit Boomwhackers begleiten• Peter und der Wolf (Themenbereich 2)• Musik hören und beschreiben – Ein Klanggedicht vertonen (Themenbereich 3)• In der Faschingszeit• Fasching – Ein Lied von Elke Meyer• Boomwhackers – Boomer Reggae• Osterhasenlied – Wer sitzt im hohem Gras?• Singen und Musizieren – Orff-Instrumente• Die Maus auf Weltraumreise |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Ich lieb den Frühling • Malen zu Geschichten und Musik – Die Hexe hext herum • Ein Bewegungslied – Katzentanzentanz • Tanzen – Tumba, Tumba • Rhythmusinstrumente kennenlernen – Das Wecklied • Mit Klängen experimentieren – Stell dir vor • Zur Musik malen <ul style="list-style-type: none"> • Bilder und ihre Wirkung – Musikalische Stimmung erzeugen | <ul style="list-style-type: none"> • Der Partyrock • Gute Laune Lied – Endlich Sommer • Rhythmuschule und Notenlernen - Trommelspaß • Drunken Sailor – Ein Lied mit Orff-Instrumenten begleiten • Wir sind alle Zaubermeister |
| <p>3. Klasse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rhythmuschule und Notenwerte (Fortsetzung) - Trommelspaß • Zirkuslied • Wirkung von Musik - Wie Instrumente spannende Geschichten erzählen (Themenbereich 3) • He is a Pirat • Musical – Tabaluga und Lilli • Rhythmen mit Alltagsinstrumenten – Ein Becherorchester • Musizieren mit Instrumenten – Melodiespiel mit Boomwhackers • Musikstil: Elektro • Tanzen: Bibi und Tina 98 Prozent • Pastor und sein Kooh – Boomwhackers • Wir rocken den Blues – Einen Blues kennenlernen | <p>4. Klasse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Den HAKA tanzen (Themenbereich 3) • Zeichnen zur Musik – Raub im Museum • Orchester und Star Wars • Mozart – Die Zauberflöte (Themenbereich 2) • Klassenmusizieren – Alle musizieren • Applaus, Applaus – Sportfreunde Stiller • Musikstil: Rap – Wir rappen was das Zeug hält • Musik hören – Musik im Film (Themenbereich 3) • Die Nussknacker-Suite – Peter Tschaikowsky • Drei-Töne-Boogie • Mittelalterliche Musik • Namika – Je ne parle pas français |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Singen und Musizieren – Superhelden • Bechersong • Die C-Dur-Tonleiter (Themenbereich 1) • Musik nach Noten spielen (Themenbereich 1) • Musik und Bewegung – Rund um den Fußball • Bibi und Tina – Ich bleib hier • Schall, Ton, Klang und Geräusche • Johann Sebastian Bach, Beethoven • Singen und Musizieren – Ferien • Wenn jetzt Sommer wäre – Pohlmann • Lied der Deutschen • Musik mit Strohhalmen | <ul style="list-style-type: none"> • Fight for your right • Karneval der Tiere • AC/DC – TNT • Musik in der Werbung • Musical – Tarzan • Herbert Grönemeyer – Bochum (Burg) • Chöre - Mark Foster (Tauschkonzert) • Dracula Rock – Mit einer Schülerband begleiten • Musik zum Entspannen • Musikalisch Abschied nehmen |
|---|--|

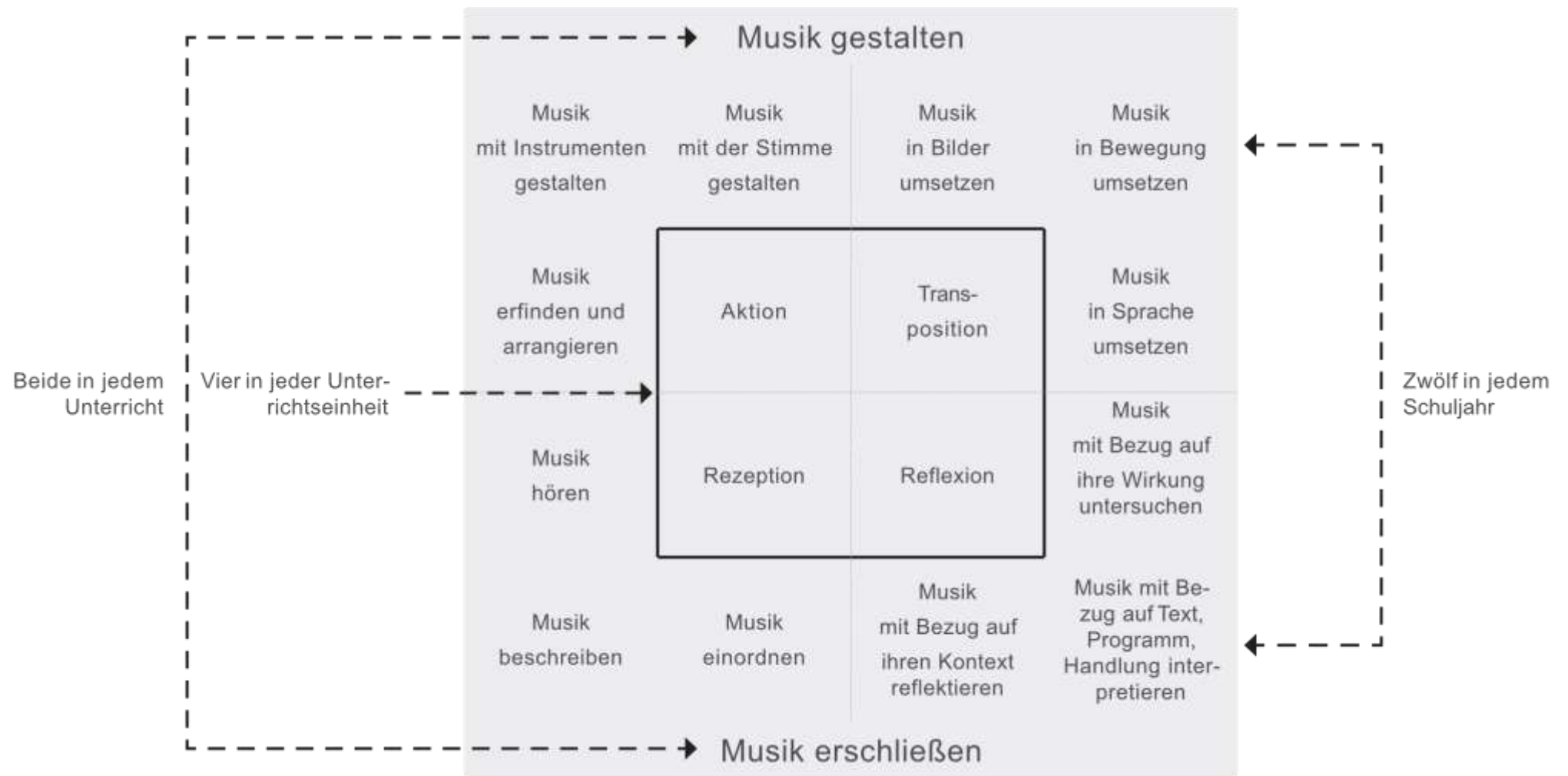
Kompetenzbereiche, Handlungsfelder, Tätigkeitsbereiche

In den Fachanforderungen für die Grundschule sind zusätzlich zu den anzustrebenden Kompetenzen verbindliche Vorgaben formuliert. Diese Vorgaben beziehen sich zum einen auf Kompetenzen, Handlungsfelder, Tätigkeitsbereiche und zum anderen auf Themen und Themenbereiche:

Zwei Kompetenzbereiche → werden in jedem Unterricht berücksichtigt.

Vier Handlungsfelder → werden in jeder Unterrichtseinheit berücksichtigt.

Zwölf Tätigkeitsbereiche → werden in der Eingangsphase sowie jeweils in den Jahrgangsstufen 3 und 4 berücksichtigt.



Alle Kompetenzbereiche, Handlungsfelder und Tätigkeitsbereiche können in den oben aufgelisteten Themen Berücksichtigung finden und werden an dieser Stelle beispielhaft an zwei Unterrichtsinhalten detailliert aufgeschlüsselt.

Stand: _____

4
Jahrgangsstufe

Musik in der Werbung

Thema der Unterrichtseinheit

Themenbereich 3

Themenbereich

Welche Wirkung hat Musik in der Werbung

Hauptintention

| Inhalte | Förderung der Kompetenzen | Ak | Tr | Rz | Kl |
|--|---|----|----|----|----|
| • Welche Jingles sind bekannt? Zu welchen Produkten gehören sie. | <u>Jingles und Werbemusik einer Auswahl von Produkten zuordnen</u> | | | X | |
| • Was macht ein Komponist für Werbemusik? | | | | | |
| • Ein eigenes Produkt zu einem Musikstück erfinden. | <u>Eigene Werbelieder zu einem ausgedachten Produkt erfinden.</u> | X | | | |
| | <u>Werbejingles und Bewegungen umsetzen</u> | | X | | |
| | <u>Musik in Bezug auf ihre Wirkung untersuchen - Wiedererkennungswert</u> | | | | X |

Förderung der Medienkompetenzen

- Bei Youtube Werbeclips untersuchen

Weitere Absprachen und Tipps

Stand: _____

1
Jahrgangsstufe

Tonhöhen: Prinz und Prinzessin

Thema der Unterrichtseinheit

Themenbereich 1

Themenbereich

Die Schüler erkennen, dass es hohe und tiefe Töne gibt.

Hauptintention

| Inhalte | Förderung der Kompetenzen | Ak | Tr | Rz | Kl |
|---|---|----|----|----|----|
| • Die Geschichte vom Prinzen und Prinzessin - Erkennen wie hohe und tiefe Töne klingen. | <u>Musik in Bewegung umsetzen</u> kriteriengeleitet eigene Bewegungsfolgen und Gesen erfinden. | | X | | |
| • Hohe und tiefe Töne mit der eigenen Stimme gestalten. | | | | | |
| • Instrumente nach der Tonhöhe unterscheiden. | | | | | |
| • Höhe der Töne in Bewegung umsetzen. | <u>Musik mit Instrumente gestalten</u> Klangeigenschaften der Instrumente nutzen. | X | | | |
| • Höhe von Tönen notieren bzw. grafisch darstellen. | | | | | |
| | <u>Musik beschreiben</u> Wirkung der Stimme des Ritters und der Prinzessin beschreiben. | | | X | |
| | <u>Musik in Bezug auf ihre Wirkung untersuchen</u> Warum hat der Ritter eine tiefe Stimme? | | | | X |

Förderung der Medienkompetenzen

Weitere Absprachen und Tipps

Lernen mit digitalen Medien:

Medien sind Bestandteil aller Lebensbereiche. Die rasante technologische und konzeptionelle Entwicklung im digitalen Medienbereich führt zu stetigem Wandel im Alltag der Menschen. Digitale Medien verändern Kommunikations- und Arbeitsabläufe, erlauben immer neue kreative, innovative Prozesse und schaffen damit neue mediale Wirklichkeiten. Diesen Veränderungen tragen wir auch im Musikunterricht Rechnung.

So werden im Unterricht immer wieder Inhalte behandelt, die sich hervorragend zur Stärkung der Medienkompetenz eignen. Sei es beispielsweise bei der Recherche am Computer nach den Lebensdaten bekannter Musiker oder das Erstellen gesamter Collagen zu den unterschiedlichsten Themenbereichen der Musik. Mit Aufnahmeprogrammen wie z. B. Audacity können die Schüler selbst zu Künstlern werden und ihrer Kreativität freien Lauf lassen.

Mit den vorhandenen I-Pads der Schule werden die auf den Geräten gespeicherten Apps in den Musikunterricht integriert und dienen somit ebenfalls zur Stärkung der Medienkompetenz. So können die Schüler mit der App GarageBand auf virtuellen Instrumenten ihre eigene Musik schreiben, mit anderen teilen und veröffentlichen.